

Kabaret pod Wyrwigroszem

Rider Techniczny

Scena:

(plenery, hale i inne sale nie teatralne)

Wymiary min. 6m x 4m wys. 80cm (sale bankietowe min. 30cm).

Jednolite najlepiej ciemne tło (horyzont) podwieszony do rampy na wys. minimum 4m licząc od sceny.

Kulisy i zastawki w okolicach schodów zasłaniające artystów podczas zejścia i wejścia na scenę.

W przypadku hal sportowych zastawka zasłaniająca dojście od drzwi wejściowych do sceny, jak i zastawki zasłaniające całe otoczenie sceny umożliwiające swobodne poruszanie się artystów za kulisami. Wysokość zastawek min. 3m.

Podczas plenerów namiot o wym. min. 3m x 3m, ustawiony tuż przy schodach.

Nagłośnienie:

System front o min. dwudrożnym podziale pasma uznanej marki (klasy nie gorszej niż JBL SRX, Dynacord Cobra itp.) mocą dopasowany do warunków sali.

W przypadku dużych hal i plenerów min. 5kW na stronę, najchętniej system typu LineArray.

Monitory – min. dwa monitory podłogowe dobrej klasy (JBL SRX, HK audio, EV, etc.) grające w jednym torze. W insert toru monitorowego koniecznie wpięty 31- punktowy EQ.

Konsoleta analogowa lub cyfrowa – min. 16 kanałów, 4 aux, z pełną parametryczną korekcją. (nie preferujemy urządzeń typu Behringer, Alto, Samson, etc.).

W insert sumy wpięty 31- punktowy EQ.

4 szt. mikrofonów bezprzewodowych na stabilnych łamanych statywach - Shure SM58, BETA 58, Sennheiser serii Evolution (z nowymi bateriami)

Kabaret przywozi ze sobą 4 szt. mikrofonów nagłownych wraz z systemem bezprzewodowym. Potrzebne podłączenie 4 x XLR + sieć 230V

Di-box do podłączenia gitary akustycznej na scenie.

Peryferia – procesor efektów (lexicon PCM, TC electronic M-one, Yamaha SPX)

CD player (profesjonalny) koniecznie posiadający funkcję **AutoPause i szybki start**.

Lub profesjonalny odtwarzacz USB – mp3.

Oświetlenie:

Front – min. 4szt. reflektorów typu PC/fresnel 1000W, dokładnie oświetlających przód sceny z pełną kontrolą DMX.

Kontra z możliwością płynnej zmiany koloru, (preferowane ruchome głowy + PAR LED)

Wytwornica dymu mile widziana.

W przypadku hal, plenerów i sal bankietowych konieczna kontra zawieszona na rampie o wys. min 4m licząc od sceny. (4 szt. ruchoma głowa typu spot 575 + 4 szt. ruchoma głowa typu wash lub LED wash, wytwornica dymu typu hazer).

Akustyk:

Profesjonalny akustyk, który będzie obsługiwał w/w sprzęt, puszczał półplaybacki i jingle muzyczne, według dostarczonego przez Kabaret pod Wyrwi-groszem scenariusza.

Garderoba:

Garderoba powinna być możliwie blisko sceny, wyposażona w lustro, dwa wieszaki, 5

krzesel, stolik, gniazdko 230V. Toaleta możliwie blisko garderoby.

Woda gazowana i niegazowana, soki, kawa, herbata (owocowa, ziołowa); owoce, coś słodkiego/słonego :)

W przypadku pleneru namiot ustawiony blisko schodów.

Wszelkie techniczne pytania prosimy kierować do:

Rafał Kadlucky – tel. 666 829 450

kadlucky@gmail.com