

## RIDER techniczny kabaretu FiFa-RaFa

Dla organizatora:

1. Scena o wym. minimum 4 x 4 m,
2. Miejsce z przeznaczeniem na garderobę w pobliżu sceny,
3. 2 krzesła na scenie (stabilne, jednakowe, bez podłokietników),
4. Gniazdo sieciowe w pobliżu sceny.

Dźwięk:

1. Nagłośnienie dostosowane do rodzaju imprezy i rozmiaru Sali,
2. Artyści występują ze swoimi mikroportami, potrzebne są 2 osobne linie mono z wejściem XLR na scenie lub zaraz obok,
3. Wejście stereo pod laptop.

Oświetlenie:

1. Oświetlenie frontu białe dostosowane do rodzaju imprezy i rozmiaru sceny z możliwością całkowitego wygaszenia,
2. Możliwość dodania kolorów RGB,
3. Mile widziane dodatkowe kolorowe światła umożliwiające efekt dyskotekowy sceny.

Mikser ustawiony na widowni, naprzeciwko sceny lub z boku, w miejscu, w którym realizator będzie miał kontakt wzrokowy z artystą. Stanowisko dźwiękowe jak i oświetleniowe blisko siebie, dla możliwości sterowania obydwu naraz przez jedną osobę. W tym samym miejscu również stanowisko do postawienia laptopa. W przypadku konsoli do sterowania oświetleniem potrzebna jest osoba znająca sprzęt do pomocy.

Mateusz Kwiatkowski  
kabaretfifarafa@gmail.com  
781 029 201

